

### INITIATIVES & APPRENTISSAGE INTÉGRÉ

- [Fondations pour une école saine](#)
- [Apprentissage socioémotionnel](#)

### MATÉRIEL

- Papier graphique
- Marqueurs
- Matériel optionnel pour l'activité de mise en situation :
  - Appareil qui peut enregistrer de la vidéo et/ou de l'audio (portable, ordinateur, tablette, etc.)
  - Papier, instruments d'écriture (stylos, crayons, etc.)
  - Logiciel ou application pour créer une publication destinée aux médias sociaux (à usage de la classe seulement)

Préparez une collection d'exemples de publications de médias sociaux provenant de différentes plateformes (Twitter, Instagram, Facebook, etc.) d'entreprises ou d'organisations réputées qui attire l'intérêt du public de façon créative.

### NOM DE L'ACTIVITÉ :

# ACTIVITÉS HIVERNALES EN VOGUE

### PRÉPARATION AU :

**Ski alpin**  
**Planche à neige**  
**Ski de fond**  
**Raquette guidée**  
**Glissade sur neige**

### DIVISION :

**Intermédiaire**

### LIENS AU CURRICULUM



Curriculum  
de l'Ontario



### Langue 2023

#### Domaine A. Établissement de liens et mise en application en littérature

#### Domaine B. Notions fondamentales de la langue

**B1. Communication orale et non verbale** : i h] jYf XYg \UV] YhfY YhXYg gffUhf [ JYg XgVdi HZ XY Vta a i b] Mhcb cfUY Yhcbcb j YfVUY dci f Vta dfYbXFY YhVta a i b]ei Yf Xi gYbg XUbog XYg VtbhY Hg Zcfa Yg Yh JbZcfa Yg UZb XY gUhgZJfY { i bY j Uf]fYf Xbhbh]cbg Yhg dXfYgYf { Xj Yfg XYghUhfYfg

**B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture** : Xfa cbhfYf gU Vta dfA Ybgjcb XYg VtbUgUgUgUg YhXYg \UV] YhfY Ub [ U ], fYg ZcbXUa YbHUYg Yha YhfY Yb Udd ]Mhcb WthV Vta dfA Ybgjcb cfg XY U VMI fY YhXY gV]fi fY XY HVI Hfg

#### Domaine C. Compréhension : Comprendre des textes et réagir

**C1. Connaissances des textes** : a YhfY Yb Udd ]Mhcb gYg VtbUgUgUgUg Yh \UV] YhfY ZcbXUa YbHUYg dci f Vta dfYbXFY i bY [ Ua a Y XY HVI HgZ mVta dfJg XYg HVI Hg bi a ff]ei Yg Yha fX]U]ei YgZ XDI Hf]Wg YhU HVI fg UubhX] YfgYg ]XYbh]fz dYfgdYV] Yg YhYI dff]YbWgZ YhXfa cbhfYf gU Vta dfA Ybgjcb XYg cf [ Ub]U]fi fg HVI H YgZ XYg WUfYf]g]ei Yg XY HVI Hg YhXYg f fa Ybhg gmi]g]ei Yg XDbY j Uf]fYf XY Zcfa Yg XY X]gVdi fg Yh [ YbYg XY HVI Hg

**C3. Pensée critique en littérature** : a YhfY Yb dfU]ei Y gYg \UV] YhfY XY U dYbgY V]h]ei Y dci f UddfcZcbX]f U Vta dfA Ybgjcb XYg HVI Hg Yh dci f UbUngYf UZU, cb Xcbhii bY j Uf]fYf XY dYfgdYV] Yg Yh g] Yfg]cbhj f ]W] fg Yh HfU]hfYg XUbog XYg HVI Hg j Uf]fz mVta dfJg XUbog XYg HVI Hg bi a ff]ei YgZ a fX]U]ei Yg YhW h fYg

#### Domaine D. Rédaction : Expression d'idées et création de textes

**D1. Développement d'idées et organisation de contenu** : planifier et développer ses idées, recueillir de l'information, et organiser le contenu pour créer des textes, y compris des textes médiatiques et numériques, relevant de diverses formes de discours et portant sur des sujets variés.

**D2. Création de textes** : mettre en pratique ses connaissances et sa compréhension d'une variété de formes de discours et de genres de textes, y compris des modèles de textes d'autrices et auteurs de l'Ontario français, pour créer, réviser, corriger et relire ses propres textes à l'aide de divers médias, outils et stratégies, et . analyser des textes de sa propre création.

**D3. Publication, présentation et réflexion** : sélectionner des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter des versions finales des textes, et analyser le traitement de divers sujets dans ses textes.

# AVANT DE PARTIR

### Objectif d'apprentissage

→ Les élèves génèrent, rassemblent et organisent des informations sur une activité hivernale en plein air, puis créent une publication sur les médias sociaux en utilisant les mots et les phrases appropriés pour communiquer leur point de vue.

### Activité de mise en situation :

→ Les élèves de la classe dressent ensemble une liste d'activités hivernales en plein air auxquelles ils ont participé et sur lesquelles ils souhaitent en apprendre davantage. Assurez-vous que la liste est inclusive, en considérant les activités avec et sans équipement, le coût et l'accessibilité. Pensez à préparer des photos de certaines des activités ci-dessous. Exemple d'activités hivernales en plein air :

- *Jouer dans la neige (par ex. construire un fort de neige, faire des anges de neige ou des bonhommes de neige)*
- *Ski alpin, ski alpin adapté*
- *Hockey, hockey sur luge*
- *Toboggan ou luge, toboggan ou luge adaptés*
- *Randonnée*
- *Patin*
- *Ski de fond*
- *Raquette*
- *Planche à neige*
- *Pêche sur glace*

→ Montrez à la classe des exemples de publications de médias sociaux de différentes plateformes (Twitter, Instagram, Facebook, etc.) d'entreprises ou d'organisations réputées qui attire l'intérêt du public de façon créative.

→ Organisez la classe en groupes de 2 ou 3 élèves. Les groupes choisiront une activité qu'ils n'ont jamais essayée de la liste d'activités pour en faire une publication destinée aux médias sociaux. (Notez que cette activité est uniquement destinée à la classe et ne sera pas publiée sur une quelconque plateforme de médias sociaux).

→ En classe, déterminez ensemble les critères de réussite de la publication sur les médias sociaux. Exemples de questions et de réponses :

- *Identifier leur point de vue et utiliser des éléments de différentes formes pour engager le public (par exemple, plusieurs images, vidéos, de l'audio) et faire passer leur message.*
- *Le contenu écrit est porteur de sens et d'influence pour susciter l'intérêt du public (par exemple, en posant des questions, en utilisant des émojis).*

### Activité de déroulement

→ Donnez à chaque groupe le temps de créer leurs publications de médias sociaux. Exemples de publications :

- *Publication Instagram : Vidéo d'élèves retenant l'attention du public en posant des questions sur l'activité hivernale de plein air qu'ils ont choisie et qu'ils n'ont jamais essayée. Le contenu de la publication explique pourquoi ils veulent essayer cette activité, et demande au public de partager un conseil ou une astuce sur ce dont ils ont besoin pour participer avec succès à cette activité.*
- *Publication Twitter : Des photos de l'équipement utilisé dans l'activité hivernale choisie, et du lieu où l'activité se déroule. Le contenu des publications partage leur expérience et engage le public dans une tendance de médias sociaux de "Ceci ou cela".*

→ Invitez les élèves à présenter leurs publications de médias sociaux à la classe.

### SUR PLACE

#### Activité Écoles sur neige

- Les élèves pratiqueront l'une des cinq activités proposées dans une station Écoles sur neige : ski alpin, planche à neige, raquettes à neige, ski de fond ou glissade sur neige. Le personnel de la station rencontrera votre classe et accompagnera les élèves lors de la location et du choix d'équipement. Des moniteurs/guides expérimentés donneront des leçons et/ou guideront les élèves sur les pistes en fonction de l'activité.

### AU RETOUR

#### Activité de consolidation

- Dirigez une discussion de groupe sur l'expérience vécue lors de l'activité Écoles sur neige. Exemples de questions à poser :
- *Décrivez ce que vous avez apprécié et/ou ce que vous avez trouvé difficile dans l'activité à laquelle vous avez participé à la station Écoles sur neige.*
  - *Essaieriez-vous à nouveau cette activité ? Pourquoi ou pourquoi pas ?*
  - *Recommanderiez-vous cette activité à un pair ? Si oui, comment le convaincriez-vous ?*

# CODE DE RESPONSABILITÉ EN MONTAGNE



**LA PRATIQUE D'UN SPORT DE GLISSE COMPORTE DES RISQUES INHÉRENTS QUE L'USAGE DE BON SENS ET DE PRUDENCE PEUVENT AIDER À DIMINUER. SOYEZ COURTOIS ENVERS LES AUTRES. ADHÉREZ AU CODE MENTIONNÉ CI-DESSOUS ET PARTAGEZ AVEC LES AUTRES LA RESPONSABILITÉ D'UNE EXPÉRIENCE DE PLEIN AIR SÉCURITAIRE.**

- 1** Restez toujours en contrôle. Assurez-vous de pouvoir arrêter et éviter toute personne ou tout obstacle, au besoin.
- 2** Les personnes devant vous ou en aval (plus bas) ont priorité. C'est à vous de les éviter.
- 3** Arrêtez-vous uniquement là où les personnes en amont peuvent vous voir et si vous n'obstruez pas le passage.
- 4** Avant de vous engager dans une piste ou aux intersections, regardez vers le haut de la montagne afin de prévenir toute collision.
- 5** Évitez que votre équipement se détache et glisse de façon incontrôlée sur la pente.
- 6** Lisez et observez la signalisation, les avertissements et toute marque indiquant un danger.
- 7** N'accédez pas aux pentes fermées ou aux zones fermées.
- 8** Si vous ne savez pas comment utiliser les remontées mécaniques en toute sécurité, notamment comment y embarquer et en descendre, faites appel au personnel responsable.
- 9** N'utilisez pas les remontées mécaniques et n'empruntez pas les pistes si vous êtes sous l'influence de drogues ou d'alcool.
- 10** En cas de collision ou d'incident, donnez vos coordonnées aux autres personnes impliquées ainsi qu'à une ou un membre du personnel de la station.

**Connaître le code, c'est votre responsabilité.**

# CODE DE CONDUITE DU SKIEUR DE FOND



LE SENS COMMUN ET LA CONSCIENCE PERSONNELLE PEUVENT RÉDUIRE LES RISQUES. QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE VOTRE DÉMARCHE DANS UN SENTIER, SOYEZ TOUJOURS COURTOIS. VEUILLEZ RESPECTER LES RÈGLES CI-DESSOUS ET ASSUMER AVEC LES AUTRES LA RESPONSABILITÉ D'UNE EXPÉRIENCE DE PLEIN AIR OU RÈGNE LA SÉCURITÉ.

- 1** Vérifiez toujours les messages sur l'état des sentiers.
- 2** Skiez dans le sens indiqué et conformez-vous aux indications et aux avertissements sur les affiches. Ne vous s'aventurez pas sur les sentiers fermés.
- 3** Skiez toujours à droite si un skieur vient en sens inverse ou dans un sentier à double piste.
- 4** Cédez le passage aux skieurs plus rapides et à ceux qui demandent le passage.
- 5** Skiez tout en maîtrisant vos mouvements. Dans les sentiers à deux sens, les skieurs en descente ont la priorité.
- 6** Ne vous arrêtez pas là où vous bloquez le passage ou là où l'on ne peut vous voir. Si vous faites une chute ou une pause, placez-vous aussitôt en retrait du sentier.
- 7** Ne laissez pas de débris. Rapportez ce que vous apportez. Respectez tout bien privé.
- 8** Signalez tout accident.

**Soyez vigilants et respectez le code.  
C'est votre responsabilité!**